

МХК-7-035

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 7-8 класс, **бланк ответов**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

46,58

Задание 1. Максимальное количество баллов – 22.

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение (город или страну) каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите название архитектурного ансамбля, в который входят два из представленных сооружений. Напишите имя правителя, связанного с его строительством.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы: Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Укажите букву, обозначающую фото сооружения, которое является «лишним» в этом ряду, т. е. не входит ни в одну из групп.

Ответ:

Названия и местонахождение	А) Нардерек в Тренин, архитектур. 2 Б) Рим 1 В) мост, Рим 1 Г) Италия 1 Д) Тренин Е) Крессанто дворец в Тренин, архитектур. 1	
Ансамбль и имя правителя		
Группа 1: А, Г, Е 1 1	Группа 2: Б, В 1	
Название группы: Сооружения Фредерик Тренин 1	Название группы: Сооружения Фредерик Рим 1	
«Лишнее» сооружение	Г	
Баллы: 10		

Задание 2. Максимальное количество баллов – 22.

Даны фрагменты живописных произведений.

1. Напишите название, автора и время создания каждого из произведений.
2. Опишите, какое место в картине занимает представленный фрагмент, что его окружает – что находится справа и слева, кто является основными персонажами картины, какие ее детали значимы.
3. Напишите 3 слова и словосочетания, характеризующих настроение или смысл произведения.
4. Укажите местонахождение произведения, фрагмент которого представлен первым: назовите музей и город, в котором он находится.

Ответ:

Название	1 "Девятый вал"	"Загорел сохнуло"
Автор	1 Александровский	Клюев Море
Время создания	05 XIX века	XIX века 1
Описание окружения	На картинке изображены картины Айвазовского "Девятый вал" и изображение моря, где море утонуло в море. Море светит на серебряном свете от кораблей, они падают. На море находится огромная, бурная волна. Яркое, белое всею закатное небо создает контраст по цвету темно-зеленого моря черной воды и темных синих морей.	На картине изображены картины Крюкова Море изобразил море и его цвета. Один из них стоит и другой без дела, а второй светит. Картина изобразила в море огромный по размеру зеленый и голубой моря, но с помощью ярко-красного солнца и его отражения в воде получается контраст
3 слова, словосочетания	Слова 1) Золотая 2) Волны 3) нарисованные Словосочетания 1) золотые волны 2) нарисованные волны 3) Золотая морская	Слова 1 1) светлое море 2) солнце 3) изобразил море Словосочетания 1) Золотая морская 2) золотая морская 3) светлое море
Музей и город	Пискарёвская галерея, Москва	
		Баллы: 5,5

МХК-7-035

Задание 3. Максимальное количество баллов – 9.

Дан ряд названий произведений:

«Кавказский пленник», «Руслан и Людмила», «Отцы и дети», «Война и мир», «Демон», «Облако в штанах», «Три сестры».

Объедините их в группы и дайте название каждой из групп в соответствии с принципом такой группировки.

Ответ:

Группа 1. Название:	Группа 2. Название:
0	0.
<p>Отцы и дети 1</p> <p>Война и мир 1</p> <p>Кавказский пленник</p>	<p>Руслан и Людмила 1</p> <p>Демон 1</p> <p>Три сестры</p> <p>Облако в штанах 1</p> <p>3 б.</p>
	Баллы: 5 б.

Задание 4. Максимальное количество баллов – 4.

Даны ряды слов. Найдите ОДНО лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Кратко поясните свой выбор.

Ряды слов	Пояснение
Карандаш, офорт, литография, смальта , ксилография, станок	Смальта - не относится к графике 25
Боттичелли, Тициан, Дюрер, Веронезе, Санти , Бернини, Тинторетто	Санти - художник, остальные - скульпторы 0
	Баллы: 25

Задание 5. Максимальное количество баллов – 18.

Дано изображение.

1. Назовите имя автора, название произведения и время его создания.
2. Укажите название эпохи, памятником которой является произведение.
3. Кратко опишите композицию и сюжет произведения.
4. Напишите имена двух художников, которые были современниками автора этого этюда.

Ответ:

Имя автора и название произведения, время создания		0
Эпоха	Ренессанс, Возрождение	1
Краткое описание композиции и сюжета	На картине, в центре изображена женщина, она выглядит застенчиво, расхвачена рукой или другим мимическим жестом с рукой и спиной. Слева на картине стоит человек с саблей на поясе. Он смотрит вверх - то вверх, вверх. Внизу, в центре, изображена фигура, которая стоит на двух ногах. Слева на картине изображена женщина, которая в центре с возмущенной улыбкой. За ней удерживается женщина, которую скрывает за ее спиной. Сюжет картины на основе античной мифологии.	4 0,5 0,5 1
Имена двух художников-современников	Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти	2
Баллы:		6

Задание 6. Творческое. Максимальное количество баллов – 25.

В 2025 году отмечается 205 лет написания Александром Сергеевичем Пушкиным и первого издания поэмы «Руслан и Людмила» (1820 г.). Это первая законченная А. С. Пушкиным поэма, вдохновением для которой послужили русские былины и фольклор в целом, с которым поэт был знаком с детства. Поэма «Руслан и Людмила» стала первым сказочным произведением, написанным А. С. Пушкиным, к этой сказочной фольклорной теме поэт вернется в 1830-е годы, написав целый цикл стихотворных произведений под названием «сказки». Пролог из поэмы «Руслан и Людмила» считается одним из самых известных произведений А. С. Пушкина.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия и кратко обоснуйте его.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (других произведений автора, произведений разных видов искусства, в т. ч. картин, книг, фильмов, архивных документов и других вспомогательных материалов) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Идея – рассмотреть в творчестве Пушкина и Лермонтова тему любви и расставания. В ходе мероприятия события, направленные на восприятие темы.

3

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

1. Введение и основная часть: «Пушкин и Лермонтов: любовь и расставание»
2. «Минутка» (сценка)
3. «Минутка» (сценка)
4. «Минутка» (сценка)
5. «Минутка» (сценка)
6. «Минутка» (сценка)

1 + 6

4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. Введение: «Пушкин и Лермонтов: любовь и расставание»
2. «Минутка» (сценка)
3. «Минутка» (сценка)
4. «Минутка» (сценка)
5. «Минутка» (сценка)
6. «Минутка» (сценка)

5. Ученики заняты на 2 урока и получают
 оценки, полученные у учителя. В конце урока
 воспитатель рассказывает: в конце урока
 учитель, который сам работает в классе.

10

Баллы:

20

- | | | | |
|---|-----------------|-----|------|
| 1 | Славко И.В. | 10 | диф- |
| 2 | Сондаева А.А. | 5,5 | д |
| 3 | Кузнецов С.И. | 30 | д |
| 4 | Мирошенико А.А. | 20 | д |
| 5 | Макарова Т.А. | 60 | д |
| 6 | Славко И.В. | 20 | диф |

46,50